

## Schema-tipo del *summarium* per una tesi

### PARTIZIONE DEL TESTO

*Titolo generale*

#### Introduzione

*di che cosa si parla*

*sulla base di che cosa se ne parla*

*contestualizzazione storica* → NO !

**Parti** )

**Capitoli** )

*Paragrafi* )

*Sottoparagrafi* )

#### Conclusione

#### Appendici

### INFORMAZIONI CONTENUTEVI

cosa + dove + quando

*criteri e motivi della scelta:*

– dell'argomento

– del luogo

– del periodo

*fonti storiografiche:*

(= stato dell'arte della storiografia in materia)

*fonti documentarie:*

(= documenti d'archivio)

si risolve con *citazioni bibliografiche in nota* di opere recenti di portata generale

scrivere *esclusivamente* di quanto attiene

a ciò che è indicato dal titolo; ogni altro

argomento eventualmente collegato va

trattato in *note* corredate da *bibliografia*

portata informativa del lavoro rispetto alla storiografia esistente

*Repertorio bibliografico*

*Repertorio archivistico*

*Appendice documentaria*

### ESEMPI

Il reato di furto a Venezia nell'età moderna

– furto e non reati affini in quanto delimitato con precisione dalle fonti normative e/o giurisprudenziali; oppure furto e reati affini in quanto non precisamente delimitati...

– Città e dogado, non i Domini (situazione normativa diversificata su base territoriale)

– no medioevo (poco documentato), no Ottocento (diverso ordinamento giuridico)

– chi ha scritto sull'argomento, con quale metodo, sulla base di quali fonti?

– quali fondi archivistici di quali consigli/magistrature conservano documenti rilevanti per l'argomento?

escluso tentare brevi sunti di intere epoche storiche!

*ad esempio, vanno in nota:*

azione civile per risarcimento;

regime della rapina;

repressione del banditismo nei Domini...

cosa si è scoperto che prima si ignorava?

– opere citate in nota

– fondi archivistici consultati

– trascrizioni di documenti