Arti vs. Gilde

gasparini@giuri.unipd.it

Il titolo di legittimazione delle corporazioni di arti e mestieri (istituzioni autonome su base personale) varia in relazione alle istituzioni su base locale o nazionale insistenti sullo stesso territorio, e con esse effettivamente o potenzialmente concorrenti.

Ad esempio, in Italia:

gli statuti del consorzio trecentesco fiorentino tra le arti dei Correggiai, Tavolacciai e Scudai, Vaiai e Pellicciai si pongono quale espressione di piena autonomia normativa, sia quanto alla loro redazione originaria (proemio) quanto alle successive modifiche o integrazioni (cap. X), salvi solo l'ordine pubblico cittadino e i principi generali della normativa territoriale.

(vedere immagini Corp1, Corp2. Corp3).

Invece in Inghilterra:

le *guilds* londinesi, spesso già esistenti alla conquista normanna, godono delle loro prerogative in virtù ed entro i limiti stabiliti in charters of incorporation concesse dal sovrano.
Si noti che la loro esistenza e funzionamento, pur nell'evoluzione istituzionale subìta dall'ordinamento inglese, proseguono anche oggi per la maggior parte delle guilds di origine medievale; anzi, le stesse attività economiche di più recente introduzione (Information Technologists, Water Conservators, World Traders...) si sono costituite in guild secondo un modello antico di secoli.
(l'incendio del 1666 ha distrutto gran parte dei documenti medievali; informazioni e immagini di alcuni dei documenti superstiti sono tuttavia reperibili nei siti web delle singole guilds, accessibili a partire dalla pagina http://www.wcsim.co.uk/page04.htm a cura del gruppo delle Craft Guilds of London).

(vedere un esempio nell'immagine Guild0).

FONTI SULLE CORPORAZIONI MEDIOEVALI
RACCOLTE A CURA DELLA DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA TOSCANA E PUBBLICATE DALLA CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA E AGRICOLTURA DI FIRENZE

COLLANA DIRETTA DA NICCOLÒ RODOLICO

VIII

STATUTI
DELLE ARTI DEI CORREGGIAI, TAVOLACCIAI E SCUDAI, DEI VAIAI E PELLICCIAI DI FIRENZE

(1338 - 1386)

a cura di Giulia Camerani Marri

LEO S. OLSCHKI EDITORE
FIRENZE
MCMLX

Infrascripte sunt rubrice capitulorum statuti sotietatis artium corigiariorum, tabulacciariorum et scudariorum civitatis et provincie Florentie.

I. De electione consulum, consiliariorum et camerarii dictarum artium.
II. De offitio consulum artium predictarum.
III. De [1] offitio camerarii dictarum artium.
IIII. De electione notarii dicte artis et eius ofitio et salario.
V. De electione et offitio et salario nuntiorum dictarum artium.
VI. De salario consulum et notarii dictarum artium.
VII. De observandis preceptis consulum dictarum artium.
VIII. Quod nullus faciat vel dicat iniuriam vel verba iniuriosa consulibus vel aliis offitialibus dictarum artium.
VIIII. De sindicando consules, camerarium, et alios [2] officiales veteres dictarum artium.
X. De correctione statutorum dictarum artium.
XI. Quando iura redantur per consules dictarum artium.
XII. De festivitatibus custodiendis.
XIII. De dictis artibus [3] bene et legaliter faciendo.
XIIII. De non faciendo sotietatem cum aliquo qui non sit de dictis artibus vel aliqua [4] earum.
XV. De non faciendo posturam de rebus dictarum artium vel alicuius earum.
XVI. Quod omnes expense dictarum artium solvantur comuniter.
XVII. De matriculis dictarum artium conservandis et invocandis et earum modo et forma.
XVIII. De discipulis tenendis et docendis.

---

1) *Segue* electione *espunto*.
2) *Il testo ha erroneamente* alii.
3) *Così il testo.*
4) *Il testo ha* alique.

XVIIII. De iis qui li[ti]gaverint cum consulibus et officialibus dictarum artium.
XX. De iuvando artifices dictarum artium, quibus fieret contra iustitiam.
XXI. De propositis artium primo per consiliarios approbandis.
XXII. Quod nullus accipiat fundacum vel apotecam alterius artificis.
XXIII. De faciendo bonam sotietatem inter se et de non emendo aliquam mercantiam per alium emptorem.
XXIIII. De non commictendo furtum de rebus pertinentibus a[d] dictas artes.
XXV. De non vindendo laboreria extra apotecam et emtoribus non vocandis.
XXVI. De questionibus et discordiis inter homines dictarum artium.
XXVII. De honorando exequias defunctorum dictarum artium.
XXVIII. De puniendo qui falsum fecerint iuramentum.
XXVIIII. De accusis et denuntiationibus faciendis et probandis.
XXX. De condempnationibus faciendis et non absolvendis.
XXXI. De hiis quibus conceditur et quibus prohibetur de ministerio dictarum artium laborare.
XXXII. De non emendo vel retinendo laboreria foresteria ad vendendum.
XXXIII. De loco in quo artes predicte debeant congregari.
XXXIIII. Quod homines dictarum artium non teneantur ad penam anime nisi [1]) in certis casibus.

---

[1]) *Il testo ha erroneamente* vel.

In Dei nomine, amen. Hec sunt statuta et ordinamenta artis et sotietatis corrigiariorum, tabulacciariorum et scudariorum civitatis et provincie Florentie.

In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti, amen. Ad honorem et reverentiam Dei omnipotentis et beate Marie semper virginis [1]) matris eius et omnium sanctorum et sanctarum Dei, et ad honorem sacrosancte romane Ecclesie et summi Pontificis et fratrum suorum, et ad honorem dominorum potestatis, capitanei et executoris ordinamentorum iustitie, dominorum priorum artium et vexilliferi iustitie comunis et populi civitatis Florentie ac totius regiminis civitatis predicte et ad honorem et augumentum, salutem et bonum statum omnium et singulorum hominum et personarum artium, corregiariorum, scudariorum et tabulacciariorum [2]) civitatis iam dicte et rectorum et officialium artium predictarum, qui pro tempore fuerint, infrascripta sunt statuta et ordinamenta artium predictarum, sub quorum tenore et forma dicte artes et artifices artium predictarum gubernantur et gubernari, manuteneri et regi debeant prout inferius per ordinem continetur.

---

[1]) *Il testo ha* virgininis.
[2]) Or *aggiunto nell'interlineo.*

dum et resignandum novo camerario omnes denarios et pecuniam, res et bona dictarum artium, que aput eos remansissent, infra VIII dies postquam visa fuerit ratio eorumdem et nicchilhominus[1] ipsos et quemlibet eorum condempnare in ea quantitate et quantitatibus, in quibus per formam dictorum statutorum pro eorum excessibus debuerint condempnari. Et etiam compellant consules veteres ad resignandum novis consulibus omnes libros, massaritias, res et bona dictarum artium, que apud se haberent et ad eorum manus pro eorum offitio pervenissent, et[2] hec omnia dicti novi consules et consiliarii facere teneantur sub pena et ad[3] penam soldorum XL florenorum parvorum, pro quolibet consule et consiliario contrafaciente et predicta non observante, salvis in predictis et quolibet predictorum capitulis et ordinamentis iustitie comunis et populi[4] Florentie.

X. De correctione statutorum[5] dictarum artium.

Statutum et ordinatum est quod consules et consiliarii novi et veteres dictarum artium possint, teneantur et debeant omni anno quando et quotiens eis videbitur legi facere presens constitutum vel substantiam ipsius pro ut eis videbitur. Et ipsum presens constitutum et capitula ipsius per se vel illos, quibus commiserint ipsi vel[6] maior pars eorum, emendare, corrigere et interpetrari et etiam de novo facere capitula, statuta et ordinamenta dictarum artium, pro ut et sicut eisdem vel maio-

---

1) Nicchilominus *in parte su rasura.*
2) Et *su rasura.*
3) Ad *aggiunto.*
4) Populi *corretto da* populis.
5) Statutorum *corretto da* statuti.

ri parti eorum pro bono statu dictarum artium videbitur expedire. Et quod quicquid per eos vel illos, quibus commiserint, vel per maiorem partem ipsorum[1] factum fuerit in predictis, valeat et teneat et per homines dictarum artium debeat inviolabiliter observari, dummodo non sit contra ordinamenta iustitie populi Florentie, nec contra honorem populi et comunis Florentie.

XI. Quando[2] iura redantur per consules dictarum artium.

Statutum et ordinatum est quod consules et rectores dictarum artium, qui sunt et pro tempore fuerint, possint, teneantur et debeant ipsi omnes vel tres aut duo eorum sine aliis, cognoscere de omnibus et singulis[3] causis, litibus et questionibus vertentibus inter homines et personas dictarum artium et cuiuslibet earum et alias quascumque personas et loca cuiuscumque condictionis existant, que coram ipsis consulibus conqueri voluerint de aliquo vel aliquibus artium predictarum, de omnibus et singulis rebus, mercantiis et bonis pertinentibus ad artes predictas et earum quolibet et de omnibus

The Worshipful Company of Blacksmiths

Incorporation of the Company

Incorporated by Prescription (Prescription implies a title acquired by long usage)	King Edward I	1325
Ordinance approved by	Queen Elizabeth I	19th January 1571
First Charter of Incorporation	Queen Elizabeth I	20th April 1571
Second Charter of Incorporation	King James I	21st March 1604
Third Charter of Incorporation	King Charles I	15th February 1638
Bye Laws approved by Lord High Treasurer and Chief Justices of both Benches	King Charles I	12th January 1640
Fourth Charter of Incorporation	King James II	18th February 1685
Arms confirmed and supporters granted	Queen Elizabeth II	20th April 1990

The Company is number 40 in the order of precedence of the Livery Companies of the City of London.